

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Пригородная средняя общеобразовательная школа»

Приложение к образовательной программе
дополнительного образования детей, утвержденной
приказом от «22» июня 2019г. №160

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Творческая мастерская»**

Возрастная группа обучающихся: 5-7 класс

Срок реализации: 1 год на базе Центра образования цифрового и гуманитарного профилей
«Точка роста»

Разработчик программы:

**Трубникова Мария Васильевна,
учитель ИЗО и технологии, высшая квалификационная категория**

Пояснительная записка

Созданная программа является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому учащемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ кружка «Творческая мастерская»

1. личностные:

у учащихся будут сформированы:

- 1) ответственное отношение к учению;
- 2) готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- 3) умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить примеры;
- 4) экологическая культура: ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного, здорового берегающего поведения;
- 5) умение контролировать процесс и результат учебной деятельности;
- 6) креативность мышления, инициатива, находчивость, активность при решении технологических задач;
- 7) первоначальные представления о технологии как сфере человеческой деятельности, об этапах её развития, о её значимости для развития цивилизации;

2. метапредметные:

регулятивные: Обучающийся научится: о принимать и сохранять учебно-творческую задачу; о учитывать выделенные в пособиях этапы работы; о планировать свои действия; о осуществлять итоговый и пошаговый контроль; о адекватно воспринимать оценку учителя; о различать способ и результат действия; о вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок; о выполнять учебные действия в материале, речи, в уме. Обучающийся получит возможность научиться: о проявлять познавательную инициативу; о самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале; о преобразовывать практическую задачу в познавательную; о самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

познавательные

учащиеся научатся:

- 1) самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;
- 2) применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями;
- 4) создавать, применять и преобразовывать технологические средства, модели и схемы для решения задач;
- 5) самостоятельно ставить цели, выбирать и создавать алгоритмы для решения учебных технологических проблем;
- 7) понимать и использовать средства наглядности (рисунки, схемы и др.) для иллюстрации, интерпретации;
- 8) находить в различных источниках информацию, необходимую для решения проблем;

учащиеся получают возможность научиться:

- 1) формировать учебную и общепользовательскую компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентности);
- 2) планировать и осуществлять деятельность, направленную на решение задач;

коммуникативные

учащиеся научатся:

- 1) организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников;
- 2) взаимодействовать и находить общие способы работы; работать в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; слушать партнёра; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- 3) прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения;
- 4) разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- 5) координировать и принимать различные позиции во взаимодействии;

б) аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.

3. предметные:

в познавательной сфере:

1) осознание роли техники и технологий для прогрессивного развития общества; формирование целостного представления о сущности технологической культуры и культуры труда; ориентация в имеющихся и возможных средствах и технологиях создания объектов труда;

2) практическое освоение обучающимися основ проектно-исследовательской деятельности;

в трудовой сфере:

1) планирование технологического процесса и процесса труда; подбор материалов с учётом характера объекта труда и технологии; подбор инструментов, приспособлений и оборудования с учётом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;

2) овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования; проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ;

3) выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов, ограничений; соблюдение трудовой и технологической дисциплины; соблюдение норм и правил безопасного труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;

4) выбор средств и видов представления технической и технологической информации в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;

5) контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и измерительных инструментов; выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;

6) документирование результатов труда; примерная экономическая оценка возможной прибыли с учётом сложившейся ситуации на рынке товаров и услуг;

в мотивационной сфере:

1) оценивание своей способности к труду в конкретной предметной деятельности; осознание ответственности за качество результатов труда;

4)выраженная готовность к труду в сфере материального производства или сфере услуг; оценивание своей способности и готовности к предпринимательской деятельности;

5)стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств, труда; наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;

в эстетической сфере:

-овладение методами эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда, дизайнерского проектирования изделий; разработка варианта рекламы выполненного объекта или результата труда;

-рациональное и эстетическое оснащение рабочего места с учётом требований эргономики и элементов научной организации труда;

-умение выражать себя в доступных видах и формах художественно-прикладного творчества; художественное оформление объекта труда и оптимальное планирование работ;

-участие в оформлении класса и школы, стремление внести красоту в домашний быт;

в коммуникативной сфере:

1) устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми; определять цели коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации;

2)установление рабочих отношений в группе для выполнения практической работы, интегрирование в группу сверстников и построение продуктивного взаимодействия со сверстниками и учителями;

3)сравнение разных точек зрения перед принятием решения и осуществлением выбора; аргументирование своей точки зрения, отстаивание в споре своей позиции невраждебным для оппонентов образом;

в физиолого-психологической сфере:

1)развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами; достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;

2.Содержание программы.

Первый модуль.

I. Вводное занятие.

Организационные вопросы.

Требования к оборудованию рабочего места. Изучение правил Т.Б.

II. Декоративно-прикладное творчество

Создание изделий из текстильных материалов.

Теоретические сведения. Работа с тканью. Инструктаж по технике безопасности. План работы, цели и задачи занятий. История рукоделия. Виды тканей. Правила кроя ткани. Работа с шаблонами, выкройками. общие свойства текстильных материалов: физические, эргономические, эстетические, технологические. Виды и свойства текстильных материалов из волокон растительного происхождения: хлопчатобумажных и льняных тканей, ниток, тесьмы, лент. Понятие о чертеже и выкройке швейного изделия.

Обработка срезов, навыки работы с иглой. Соединительные, декоративные швы (шов «вперед иголку», шов «назад иголку», петельный шов). Изготовление, игольниц, сувениров.

Лоскутное шитье. Способы сшивания лоскутков. Панно, выполненные из геометрических фигур. Способы подготовки геометрических фигур для обработки и сшивания, выполнения панно.

Основные приемы и элементы лоскутного шитья. Навыки составления узоров из различных лоскутных элементов, цветовое сочетание. Изготовление лоскутных мелочей по выбору.

Практическая работа: «Панно «Букет Цветов».Подбор ткани для выполнения выкраивание геометрических фигур (квадратов и треугольников). Сшивание, выполнение панно, ВТО, пришивание основы.

Кукла-закрутка. Изготовление сувенирной куклы.

*Теоретические сведения.*Этнографическая и современная кукла, ее функциональная роль в жизни человека. История народной куклы, традиций, обычаев, связанных с куклами. Показ презентаций.

Типы и назначения кукол.

Виды кукол (обрядовые, обереги, игровые), их функции и предназначении. Показ образцов.

Тряпичная народная кукла. Кукла в русском быту. Традиционная русская кукла в праздничной символике. Истории создания куклы, о её предназначении, показ образцов, иллюстраций. Полезные советы по

рукоделию. Знакомство с особенностями, приёмами, способами изготовления и оформления куклы.

История появления куклы-закрутки, ее особенности. Разнообразие кукол. Технология выполнения.

Практическая работа: «Изготовление куклы-закрутки». Подбор материалов и инструментов для изготовления куклы-закрутки. Изготовление сувенирной русской народной куклы.

Вышивка.

Теоретические сведения. Основы дизайна, понятие об орнаменте, цвете, композиции.

Краткие сведения о нитках и тканях. Выбор ткани, орнамента, самостоятельное составление орнаментов.

Вышивка «простейшие швы». Зарисовка простейших швов «вперед иголку», «строчка», «стебельчатый», «тамбурный», «петельный». Счетные швы в истории вышивки и современных изделиях. Виды счетных швов в ручной вышивке.

Ткани, применяемые для счетных швов. Требования, предъявляемые к выполнению счетных швов. Зарисовка простейших швов, раскрой ткани, подготовка ткани к вышивке, определение центра ткани, перевод рисунка на ткань, закрепление рабочей нити в начале и в конце работы, использование пальцев, упражнение в заглаживании ткани, выполнение узора вышивки, обработка края изделия, стирка и утюжка готового изделия.

Практическая работа: «Изготовление панно в технике «роспись»

Вязание. Вязание, современность и прошлое. Простые петли крючком.

Теоретические сведения. Правила Т.Б., знакомство с литературой и анализ образцов изделий, поиск информации в различных источниках. Основные приемы вязания крючком и спицами. Из истории вязания крючком и спицами. Основные сведения об инструментах и материалах. Подбор соответствующих материалов и инструментов. Правила и приемы вязания крючком и спицами. История появления вязания крючком, инструменты и материалы необходимые для изготовления вязанных изделий. Многообразие изделий вязанных крючком в современной моде. Виды петель и их обозначения в схемах для вязания.

Вязание основных видов петель крючком (цепочки воздушными петлями (в.п.), вязание столбиков (ст.) без накида (б/н) и с накидом (с/н), кромка, петли для подъема. Правила вязания прямого полотна. Вязание плотного узора. Обвязывание края. Выполнение уголков. Вязание ст. б/н по кругу. Правила вязания круглого полотна. Техника выполнения полустолбика.

Практическая работа: «Вязание фрагментов». «Вязание «бабушкиного квадрата»

Второй модуль.

III. Художественное оформление интерьера

Теоретические сведения. Вещь, созданная своими руками – украшение твоего дома. Искусство образно-тематической инсталляции, включающей декоративную куклу.

Создание вариантов паспарту, рамок для фотографий, декоративного панно с вышивкой в счетной технике.

Разнообразие рамок для фотографий и творческих работ. Материалы, из которых они изготовлены. Технология изготовления рамок или виды оформления готовых рамок в соответствии с выбранной тематикой.

Подбор материалов и инструментов для изготовления рамочки или ее оформления. Технология изготовления, окончательная отделка, оформление.

Фотография в интерьере. Настенные композиции из фотографий.

Мир цифровой фотографии. Бытовая цифровая фотокамера, стандартное программное обеспечение Adobe Photoshop.

История фотографии, самые распространенные способы получения графических изображений, жанры фотографий и т.д. Знакомство с правилами пользования фотоаппаратом и особенностями съёмки, построение композиции, изучение основ фотографии. Жанры фотографий. Изобразительные средства и выразительные возможности фотографии.

Понятие «фото-шоп». Кнопки и свойства в программе «фото-шоп». Способы изменения фотографии. Создание коллажа с использованием программы «Фото-шоп».

Выбор тематики. Подборка фотографий или картинок для создания коллажа. Работа в группе. Изменение фотографий и картинок с использованием программы «фото-шоп».

Практическая работа: «Создание паспарту, рамки для панно «Букет Цветов», для художественной фотографии».

Серия фотоснимков: натюрмортов, пейзажей.

IV. Выставки. Подготовка и участие в выставках школьных, муниципальных.

Творческая гостиная с приглашением родителей, чаепитие. Награждение памятными сувенирами.

3. Тематический план

№	Тема	Кол-во часов
1.	I. Вводное занятие	2
	II. Декоративно-прикладное творчество	30
2.	Инструктаж по технике безопасности. Создание изделий из текстильных материалов Виды и свойства текстильных материалов	2
3	Навыки работы с иглой. Соединительные, декоративные швы. Выполнение образца.	2
4	Навыки составления узоров из различных лоскутных элементов, цветовое сочетание.	2
5	Способы подготовки геометрических фигур для обработки и сшивания. Выполнение панно.	2
6	Основные приемы и элементы лоскутного шитья. Выполнение панно.	2
7	Выполнение панно	1
8	Выполнение панно. Отделка готового изделия.	1
9	Тряпичная народная кукла. Особенности, приёмы, способами изготовления. Изготовление куклы.	2
10	Изготовление куклы.	2
11	Вышивка. Основы дизайна, понятие об орнаменте, цвете, композиции. Краткие сведения о нитках и тканях.	2
12	Вышивка «простейшие швы»: швов «вперед иголку», «строчка», «стебельчатый», «тамбурный», «петельный».	2
13	Подготовка ткани к вышивке, перевод рисунка на ткань, закрепление рабочей нити в начале и в конце работы, выполнение узора вышивки.	1
14	Выполнение узора вышивки	1
15	Выполнение узора вышивки	1
16	Обработка края изделия, стирка и утюжка готового изделия.	1
17	Вязание. Подбор материалов и инструментов. Правила и приемы вязания крючком.	2
18	Виды петель и их обозначения в схемах для вязания. Вязание основных видов петель крючком.	2
19	Вязание фрагментов.	1
22	Вязание «бабушкиного квадрата». Отделка.	1
	III. Художественное оформление интерьера	33
23	Интерьер, его виды, составляющие интерьера.	2

24	Подбор материалов и инструментов для изготовления рамочки или ее оформления	2
25	Создание вариантов паспарту, рамок для фотографий, вышитых, вязаных работ.	4
26	Фотография в интерьере. Настенные композиции из фотографий.	3
27	Знакомство с правилами пользования фотоаппаратом и особенностями съёмки.	2
28	Построение композиции, изучение основ фотографии.	4
29	Создание натюрморта, портрета	4
30	Создание фотопейзажа, жанровой композиции.	4
31	Изменение фотографий и картинок с использованием программы «фото-шоп».	4
32	Подборка фотографий или картинок для создания коллажа.	4
33-34	IV. Выставка	3
	ИТОГО:	68

Список литературы

1. Бычкова, Е. Р. Картина своими руками для домашнего интерьера: оригинальные решения [Текст]: практ. пособие / авт. – сост. Е. Р. Бычкова. – М.: АСТ: Полиграфиздат, 2011. – 32 с.: ил.
2. К.Маерова, К.Дубинская “Русское народное прикладное искусство” Москва, “Русский язык” 1990 г.
3. Популярная энциклопедия “Рукоделие” Москва, Научное издательство” Большая Российская Энциклопедия” 1992 г.
4. Котова И. Н., Котова А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – Санкт – Петербург «Паритет» 2003.
5. Соколова Л. В., Некрылова А. Ф. Воспитание ребенка в русских традициях – М; Айрис Пресс, 2003.
6. Шпикалова Т. Я. Бабушкины уроки. Народное искусство Русского севера. – М;
7. Ефремов Александр - "Секреты RAW. Профессиональная обработка", Питер, 2008 год
8. Лапин Александр - "Фотография как...", Московский университет, 2003год
9. Питер Коуп – «Азбука фотосъемки для детей: Цифровые и пленочные камеры», Арт-Родник, 2006 г.

<http://tips.pho.to/ru/>

<http://akvis.com/ru/articles/photo-history/index.php>

<http://www.photoshop-master.ru/>

<http://www.teachvideo.ru/course/127>